Просыпайся, душа, поднимайся,  
Хватит спать, словно сыч на столбе.  
Поднимайся, душа, принимайся  
На кларнете играть и трубе,  
И в пучины бесстрашно кидаться,  
И ля фам, как и прежде, шерше,  
Ведь приходит пора пробуждаться  
Даже очень уснувшей душе.

Потому что она, потому что она,  
Обормоту, тебе не случайно дана,  
Ведь, когда в небесах делать начали нас,  
Для тебя кто-то именно эту припас,  
И назад её примут едва ли  
До того, как наступит пора!..  
А попытки её потихоньку продать  
Не доводят, увы, до добра.

Нас порою волною смывает  
И швыряет туда и сюда,  
И она не на месте бывает,  
Даже в пятках дрожа иногда,  
Но потом прибегает обратно,  
Не давая тебе отступать —  
Ты лишь вовремя и аккуратно  
Подавай ей команду: «Не спать!!»

Потому что она, потому что она  
У тебя, обормота, всего лишь одна,  
Это орган непарный, и, как ни крути,  
Адекватной замены ему не найти.  
То не ветер бушует над бором,  
То не с гор побежали ручьи —  
Это снова и снова кларнет и труба  
Подают позывные свои,  
Подают позывные свои.

Потому что она, потому что она  
У тебя, обормота, всего лишь одна,  
Это орган непарный, и, как ни крути,  
Адекватной замены ему не найти.  
То не ветер бушует над бором,  
То не с гор побежали ручьи… -  
Это снова и снова кларнет и труба  
Подают позывные свои,  
Подают позывные свои.