Просыпайся, душа, поднимайся,
Хватит спать, словно сыч на столбе.
Поднимайся, душа, принимайся
На кларнете играть и трубе,
И в пучины бесстрашно кидаться,
И ля фам, как и прежде, шерше,
Ведь приходит пора пробуждаться
Даже очень уснувшей душе.

Потому что она, потому что она,
Обормоту, тебе не случайно дана,
Ведь, когда в небесах делать начали нас,
Для тебя кто-то именно эту припас,
И назад её примут едва ли
До того, как наступит пора!..
А попытки её потихоньку продать
Не доводят, увы, до добра.

Нас порою волною смывает
И швыряет туда и сюда,
И она не на месте бывает,
Даже в пятках дрожа иногда,
Но потом прибегает обратно,
Не давая тебе отступать —
Ты лишь вовремя и аккуратно
Подавай ей команду: «Не спать!!»

Потому что она, потому что она
У тебя, обормота, всего лишь одна,
Это орган непарный, и, как ни крути,
Адекватной замены ему не найти.
То не ветер бушует над бором,
То не с гор побежали ручьи —
Это снова и снова кларнет и труба
Подают позывные свои,
Подают позывные свои.

Потому что она, потому что она
У тебя, обормота, всего лишь одна,
Это орган непарный, и, как ни крути,
Адекватной замены ему не найти.
То не ветер бушует над бором,
То не с гор побежали ручьи… -
Это снова и снова кларнет и труба
Подают позывные свои,
Подают позывные свои.