

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель Общероссийского
общественного детско-молодежного
движения авторской песни
«Многоголосье»**


**В.П. Голованов**

УТВЕРЖДАЮ

**Исполнительный директор
Общероссийской общественной
организации «Российская
ассоциация содействия науке»**


**Д.С. Андреев**

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель Региональной
общественной организации
«Союз деятелей авторской песни»**


**А.З. Мирзаян**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы «Центр творчества
«На Вадковском»**


**К.Г. Полянский**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XIV Всероссийском детско-молодежном
фестивале авторской песни «Зеленая карета»,
посвящённом проведению в Российской Федерации
Года защитника Отечества**

Москва * 2025

1. Основные положения.

1.1. XIV Всероссийский детско-молодежный фестиваль авторской песни «Зеленая карета», посвященный проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции (далее – Фестиваль), продолжает традицию проведения Детско-юношеских и детско-молодёжных фестивалей авторской песни «Зеленая карета» международного и всероссийского уровней (2010-2024).

1.2. Программа Фестиваля включает «Проектную активность детей и молодёжи в фестивале авторской песни «Зеленая карета», планируемую к представлению на конкурс грантов Движения первых 2025 г. вместе с его структурной частью: «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» (см. п. 4.4).

1.2. В концепции Фестиваля авторская песня рассматривается как «устное авторское песенное творчество», являющееся важной частью отечественного национального достояния и общероссийского нематериального русского культурного наследия, обусловленного этическими и эстетическими ценностями самобытного творчества М. Анчарова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, В. Берковского, А. Городницкого, А. Дулова и других выдающихся отечественных бардов прошлого столетия.

1.3. Фестиваль является консолидирующим проектом Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье» (Движение «Многоголосье»).

1.4. Цели Фестиваля:

- популяризация авторской песни среди детей и молодёжи как вида устной песенной культуры во всём его жанрово-тематическом разнообразии с ориентацией на формирование у детей и молодёжи патриотической позиции согласно традиционным российским духовно-нравственным ценностям;

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в авторской песне как особом искусстве посредством организации и проведения Фестиваля, программа которого включает «Проектную активность детей и молодёжи в фестивале авторской песни «Зеленая карета», планируемую к заявлению на конкурс грантов Движения Первых;

- вовлечение детей и молодёжи в «Проектную активность детей и молодёжи: «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО».

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Попечительского совета Движения «Многоголосье», Общественной палаты Российской Федерации, Российской академии образования, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

2. Учредители, организаторы и партнёры Фестиваля .

2.1. Учредителями Фестиваля являются:

Общероссийское общественное детско-молодежное движение авторской песни «Многоголосье»;

Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация содействия науке» (РАСН);

Региональная общественная организация «Союз деятелей авторской песни» (г. Москва);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

2.2. Организаторами Фестиваля наряду с учредителями считаются юридические лица, представляющие Фестивальные центры, указанные в п. 3.2 настоящего положения (далее – Положение), а так же их вышестоящие органы государственного или муниципального управления, по согласованию.

2.3. Научную координацию Фестиваля, включая научное сопровождение, осуществляют Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» и Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации.

2.4. Центральным каналом Фестиваля в сети Интернет, организующим и транслирующим его события и мероприятия, является сетевое СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru> (далее – <https://www.kultrod.ru>), зарегистрированное на Региональную общественную организацию «Союз деятелей авторской песни».

2.5. Стратегическими партнёрами Фестиваля:

Фестиваль авторской песни «Покровский собор»;

Общероссийская общественная организация «Российский союз писателей»;

Автономная некоммерческая организация «Архивная служба авторской песни» (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Городской центр авторской песни (КСП) (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Московская дирекция фестивально-концертных проектов авторской песни «Стольный Град»;

Международный портал авторской песни www.bards.ru.

3. Органы управления Фестиваля.

3.1. Единое управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (Приложение 1), формируемый из представителей организаций, указанных в разделах 1 и 2 Положения, утверждаемый руководителем РАСН.

3.2. Оперативное управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют Координационный центр (КЦ), создаваемый в Москве, и 18

Фестивальных центров (ФЦ), создаваемые в субъектах Российской Федерации по местам нахождения Региональных отделений Движения «Многоголосье».

Структурное описание проекта, включающее перечень Фестивальных центров, дано в Приложении 2.

Справочная информация о ФЦ и КЦ приводится в обновляемом режиме на сайте <https://www.kultrod.ru> и в разделе «Фестивали» Международного портала авторской песни <http://www.bards.ru>.

3.3. В функции КЦ входят:

общая координация учредителей, организаторов и партнёров Фестиваля;

обеспечение деятельности Организационного комитета, Экспертного совета и Художественного совета Фестиваля;

разработка единого фирменного стиля Фестиваля и его элементов (атрибутика, бланки, формы дипломов и т.п.);

создание автоматизированной системы приёма заявок на сайте <https://www.kultrod.ru>, охватывающую взаимосвязанную деятельность КЦ и ФЦ;

научно-методическое и консультационное сопровождение ФЦ;

разработка и реализация «Проектной активности детей и молодёжи в фестивале авторской песни «Зеленая карета» вместе с его структурной частью: «Проектная активность детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО»;

подготовка необходимых отчётов по результатам проведения Фестиваля.

3.4. В функции каждого ФЦ входит:

обеспечение деятельности Организационного комитета ФЦ, образованного учреждением или организацией, создавшей ФЦ;

создание Экспертного совета ФЦ, состоящего из двух опытных представителей детей или молодёжи в возрасте от 14 до 25 лет и одного наставника без ограничения возраста, равноправных при голосовании; каждому представителю от детей или молодёжи рекомендуется иметь по двум помощникам без права голосования;

создание Попечительского совета ФЦ (по желанию);

проведение творческого отбора участников Представительского детско-молодёжного гала-концерта авторской песни, организуемого ФЦ (далее – Представительский гала-концерт ФЦ);

проведение Представительских гала-концертов ФЦ в прямом, дистанционном или смешанном режиме;

трансляция Представительских гала-концертов ФЦ, организуемая при методическом и техническом содействии сетевого СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru>;

участие в разработке и реализации «Проектной активности детей и молодёжи в фестивале авторской песни» вместе с его структурной частью: «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО»;

участие в подготовке необходимых отчётов по результатам проведения Фестиваля.

3.5. Экспертный совет Фестиваля курирует деятельность Экспертных советов ФЦ, осуществляющих подведение результатов творческих отборов на участие в Представительских гала-концертах ФЦ. Действует согласно положению об Экспертном совете фестиваля, утверждаемому председателем организационного комитета Фестиваля.

3.6. Художественный совет Фестиваля, состоящий из делегированных представителей КЦ и ФЦ, формирует состав участников Форума, подводящего итоги Фестиваля, включая итоговый Гала-концерт;

3.7. Попечительский совет Движения «Многоголосье» осуществляет поддержку Фестиваля на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации и бизнес-структурах.

3.8. Содействие в подготовке и проведении Фестиваля по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнёры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, договорами, протоколами, деловой перепиской и другими документами, сторонами которых от имени Организационного комитета Фестиваля могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1 и 2.2 Положения.

4. Реализация программы Фестиваля.

4.1. Реализация программы Фестиваля осуществляется двумя этапами.

4.2. Первый этап – стартовый (январь – апрель 2025) – включает:

разработку и утверждение основных документов;

уточнение состава ФЦ;

привлечение партнёров из числа юридических и физических лиц;

подготовку и подписание соглашений о сотрудничестве по созданию КЦ и

КЦ с ФЦ (февраль – апрель);

приём заявок на участие творческих отборах от кандидатов на выступление в Представительских гала-концертах, организуемых и проводимых силами ФЦ (февраль – апрель 2025);

разработку комплексного проекта «Проектная активность детей и молодёжи в фестивале авторской песни», планируемого к представлению на конкурс грантов Движения первых 2025 г. (январь – февраль 2025);

подготовку к реализации структурной части комплексного проекта: «Проектная активность детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» путём ознакомления детей, молодёжи и их наставников со стихами из «Библиотеки солдата СВО» (февраль – апрель 2025).

4.3. Приём заявок в творческие отборы участников Представительских гала-концертов проводится с 20 февраля 2025 г. до 30 апреля 2025 г. (до 24.00. по местному времени ФЦ) с использованием автоматизированной системы приёма заявок Фестиваля, указанной в п. 3.3, по двум возрастным категориям:

детско-юношеская – от 7 до 19 лет;

молодёжная – от 20 до 25 лет.

4.4. Во втором этапе осуществляется реализация комплексного проекта «Проектная активность детей и молодёжи в фестивале авторской песни» вместе с его структурной частью: «Проектная активность детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» (май – начало декабря 2025).

В план мероприятий второго этапа входят:

определение победителей творческих отборов путём экспертизы заявок, полученных 18 ФЦ, проводимое с привлечением Экспертных советов ФЦ (май 2025);

проведение силами ФЦ Представительских гала-концертов с трансляцией их на сайте сетевого СМИ «Родная культура» (июнь 2025 г.);

проведение песенно-поэтического марафона «Юные москвичи – Дню Города» у памятника Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре с участием творческих коллективов Москвы, Московской области и других регионов РФ, посвящённый Году защитника отечества и приуроченный к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

подведение результатов создания детьми, молодёжью и их наставниками авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» путём экспертизы, заявок, полученных 18 ФЦ (октябрь 2025);

подготовку и проведение Форума, включая итоговый Гала-концерт (не позже 8 декабря 2025 г.).

4.5. Трансляции представительских гала-концертов проводятся в дистанционном режиме единым календарным циклом, сопровождаемым информационным потоком на сайте <https://www.kultrod.ru> с ориентировочной длительностью 10 календарных дней (июнь 2025).

4.6. Программа Форума включает:

творческие мастерские, руководимые ведущими российскими бардами;

проблемную конференцию для наставников (учителей, педагогов, преподавателей, родителей и родственников) по теме: «Развитие Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье»;

итоговый Гала-концерт с участием детей и молодёжи, их наставников и известных российских бардов.

5. Правила участия в Фестивале.

5.1. Участниками Фестиваля считаются:

5.1.1. авторы и исполнители песен, представляющие возрастные категории: от 7 до 19 лет и от 20 до 25 лет, принявшие участие в творческих отборах, указанных в п. 4.2 Положения;

5.1.2. наставники (учителя, педагоги, преподаватели, родители и родственники) участников, указанных в пп. 5.1.1, без ограничения возраста;

5.1.3. участники «Проектной активности детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» в возрасте от 14 до 25 лет, а также их наставники без ограничения возраста;

5.1.4. члены Попечительского совета Движения «Многоголосье», члены Организационного комитета и Экспертного совета фестиваля;

5.1.5. административно-технический и творческий персонал мероприятий, указанных в пп. 4.1.-4.6 Положения.

5.2. Участники Фестиваля, указанные в пп. 5.1.1 и 5.1.2 Положения, рассматриваются в трёх номинациях:

- авторы песен (полное авторство, создание песен на заимствованные стихи, привлечение к исполнению авторских песен соисполнителей и (или) аккомпаниаторов в уникальных песенных номерах в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1); в порядке исключения допускается представление собственных стихотворений;

- исполнители песен с подноминациями: соло, дуэты и ансамбли, выступающие с уникальными номерами в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1;

- семейная (соло, дуэты, ансамбли) – уникальные песенные номера, представляемые в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1, совместно с наставником (учителем, педагогом, преподавателем, родителем и другим родственником) без возрастных ограничений, указанных в п. 5.1.2. Номинация «семейная» включает песенные номера, подготовленные по местам проживания или проведения занятий дополнительного образования.

5.2.1. Заявки на участие в Фестивале для авторов и исполнителей песен вправе подавать (далее – Заявитель):

- руководители разных организационных форм художественного творчества, базирующихся на авторской песне;

- организаторы детско-юношеских, молодёжных и детско-молодёжных фестивалей авторской песни, проводимых на территориях Российской Федерации, стран СНГ, других зарубежных стран;

- организаторы взрослых фестивалей авторской песни, в программах которых предусмотрены конкурсы (смотри, площадки) детско-юношеского и молодёжного творчества в авторской песне;

- известные авторы и исполнители песен, а также известные деятели авторской песни (публикаторы, исследователи, архивисты и пр.) в порядке представления личных рекомендаций для авторов и исполнителей песен, удовлетворяющих творческой направленности и возрастным категориям Фестиваля;

- авторы и исполнители песен в детско-юношеской и молодёжной возрастных категориях в порядке самовыдвижения, лично или посредством родителей или родственников.

5.2.2. Кандидатом на участие в Фестивале в номинации «автор», «исполнитель» (с подноминациями: солист, дуэт, ансамбль) или «семейная» считается уникальный песенный номер, включающий всех его участников, планируемых для выступления в Представительском гала-концерте в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 5.1.1 и 5.1.2 Положения. Участие в творческом отборе одного и того же кандидата в двух или

трёх номинациях допускается только **подачей двух или трёх уникальных заявок**.

5.2.3. Заявку на участие в Фестивале можно подать по собственному выбору Заявителя в любой ФЦ, из числа указанных в Приложении 2 и Справочнике Фестивальных центров (см. п. 3.2). Заявитель может подать несколько заявок в разные ФЦ, если эти заявки подаются на разные песенные номера (см. п. 5.3.3).

5.3. Заявка на участие в Фестивале в номинациях «автор», «исполнитель» или «семейная» подаётся в автоматизированной системе приёма заявок, созданной на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XIV Фестиваль «Зеленая карета», вкладка «Подать заявку») в срок не позднее **30 апреля 2024 года (до 24.00.** по местному времени ФЦ) и должна содержать следующую информацию, заполняемую в всплывающих вкладках:

5.3.1. Сведения о кандидате на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
- дата рождения (в формате д.м.г.);
- наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса);
- форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая) либо – самовыдвижение;
- название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней. Не требуется в случае самовыдвижения;
- номинация: автор, исполнитель (с подноминацией: солист, дуэт, ансамбль) или семейная;
- возрастная категория: младшая (7 – 11 лет), средняя (12 – 15 лет), старшая (16 – 19 лет), молодёжная (20 – 25 лет) либо смешанная с указанием возрастных категорий, включая наставников;
- фотографии кандидата (не более трёх) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – JPEG, цветной, размер – не менее 1600x1200);
- названия песен, предлагаемых к исполнению, с указанием полных фамилий и имён авторов;
- участие в фестивалях и конкурсах;
- контактные данные кандидата: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию).

5.3.2. Сведения о наставнике (учителе, педагоге, преподавателе, родителе и родственнике), подготовившем кандидата на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
- квалификация и педагогический стаж;
- является автором или исполнителем песен;
- участие в фестивалях и конкурсах;
- контактные данные наставника: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию);

5.3.3. Требования к песням, предлагаемых в заявке на участие в творческом отборе для возможного исполнения в Представительском гала-концерте ФЦ:

- видеозаписи предоставляются в электронном виде. Формат MP4, соотношение сторон 16:9 (строго горизонтальное видео!), минимальное разрешение 1280x720 пикселей. Видеоролик размещается в облачном хранилище Яндекс.Диск или Облако Mail.ru. Ссылка на видеоролик прикрепляется к заявке, не менее двух для номинации «исполнитель» и не менее одной для номинаций «автор» или «семейная»;

- тексты песен для номинации «автор» (формат – Word, TimesNewRoman, 12, каждая песня – на отдельном файле);

5.3.4. По согласованию с ФЦ, в который подаётся заявка, допускается представлять только один видеофайл в номинации «исполнитель» и заменять видеофайлы на аудиозаписи в формате MP3 с битрейтом не менее 128 kbps.

Внимание! Аудио и видео записи песен должны быть представлены без технологии сведения, а фотографии именно с тем составом уникального номера, который заявлен на участие в Фестивале, включая аккомпаниаторов. Видеоролики, размещённые в социальных сетях, рассматриваться не будут!

5.3.5. В связи с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов приветствуется включение в заявку авторских песен, связанных с военно-патриотической тематикой.

5.4. Создание детьми, молодёжью и наставниками песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» допускается в одной из музыкально-поэтических форм: мелодическая, речитатив, мелодекламация или смешанной с инструментальным сопровождением (гитара, фортепьяно), или а капелла.

5.5. Заявка на создание песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» подаётся детьми, молодёжью или наставниками в автоматизированной системе приёма заявок, созданной на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XIV Фестиваль «Зеленая карета», вкладка «Подать заявку на создание песен») в срок не позднее **10 октября 2025 года** (до 24.00. по местному времени ФЦ).

Такая заявка может подаваться, предваряя песенные вложения, и должна содержать следующую информацию, заполняемую во всплывающих вкладках:

5.5.1. Сведения о кандидате на участие в акции:

- ФИО (полностью);

- дата рождения (в формате д.м.г.);

- наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса);

- форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая) либо – самовыдвижение;

- название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней. Не требуется в случае самовыдвижения;

- возрастная категория: детская (14 – 19 лет), молодёжная (20 – 25 лет), наставник (указать возраст) либо смешанная с указанием возрастных категорий, включая наставников;

- фотографии кандидата (не более трех) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – JPEG, цветной, размер – не менее 1600x1200);

- название песни и фамилия-имя поэта;

- контактные данные кандидата: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте; иные сведения (по желанию).

5.5.2. Сведения о наставнике (учителе, педагоге, преподавателе, родителе и родственнике), подготовившем кандидата на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);

- квалификация и педагогический стаж;

- является автором или исполнителем песен;

- участие в фестивалях и конкурсах;

- контактные данные наставника: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;

иные сведения (по желанию).

5.5.3. Созданные песни подаются вложением к заявке в виде качественных аудиозаписей в формате MP3 с битрейтом не менее 128 kbps. Число песен, подаваемых каждым заявителем, не регламентируется. Заявитель вправе подать несколько разных песен в один ФЦ или неповторяющиеся (уникальные) песни в разные ФЦ.

6. Условия проведения Фестиваля.

6.1. Официальная информация о Фестивале его комплексном проекте «Проектная активность детей и молодёжи в фестивале авторской песни» размещается на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XIV Фестиваль «Зеленая карета»).

6.2. Рекламно-справочная информация о Фестивале кроме того размещается на портале www.bards.ru (см. п. 3.2) и на сайтах юридических и физических лиц, являющихся партнёрами Фестиваля.

6.3. Заявка, поступившая на участие в творческом отборе конкретного ФЦ, регистрируется автоматически и представляется в открытом доступе в Реестре заявок этого ФЦ, размещённом и оперативно обновляемом на сайте <https://www.kultrod.ru>. Зарегистрированная заявка подлежит рассмотрению Экспертным советом соответствующего ФЦ для определения победителей творческого отбора и формирования программы Представительского гала-концерта ФЦ.

6.3.1. Решения Экспертных советов ФЦ о победителях творческого отбора в конкретных ФЦ в номинациях «автор» и исполнитель» и «семейная» публикуются не позднее 31 мая 2024 г.

6.3.2. При проведении творческого отбора допускается консультативное общение кандидатов на участие в Фестивале и их педагогов (наставников) с

членами Экспертных советов ФЦ в интерактивном режиме с использованием современных средств связи.

6.4. Заявка на участие в «Проектной активности детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» регистрируется автоматически и представляется в открытом доступе в Реестре заявок на создание песен этого ФЦ. Заявитель может подать только одну уникальную заявку в конкретный ФЦ. После подачи заявки за каждым заявителем закрепляется консультант из числа поэтов книжной серии «Библиотеки солдата СВО», контактные данные которого отображаются на всплывающей вкладке.

Решения Экспертных советов ФЦ о победителях в «Проектной активности детей и молодёжи «Победа – это сплав мечты и веры!»»: создание авторских песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» публикуются не позднее 01 ноября 2024 г.

6.5. Внесение изменений в зарегистрированные заявки (п. 6.3 или 6.4 Положения) производится исключительно повторной подачей заявки в полном объеме, выполненной до окончания срока приема заявок, указанного в п. 5.3 или 5.5, Положения, соответственно. Исключение допускается только для случаев запроса дополнительной информации Организационным комитетом ФЦ, получившим заявку, или, если изменения вызваны непредвиденными обстоятельствами, открывшимися после указанного срока.

6.6. Заявитель вправе снять с рассмотрения заявку, поданную на участие в Фестивале в автоматическом режиме, до окончания срока приёма заявок, указанного в п. 5.3 или 5.5 Положения, соответственно. После этого срока Заявки могут сниматься Заявителем только в порядке исключения по согласованию с Организационным комитетом ФЦ, в который подана заявка.

6.9. Члены Экспертных советов ФЦ при вынесении решений о победителях творческого отбора или уровня песен, созданных на стихи из «Библиотеки солдата СВО», руководствуются в качестве ориентиров следующими научно обоснованными оценочными критериями, обозначенными исходя из принадлежности авторской песни как культурного феномена к устной песенной культуре и современному синкретическому искусству:

- эстетическим критерием качества авторской песни является возможность восприятия её зрителем (слушателем) как неразложимого целого, заложенная создателем или воспроизводимая исполнителем песни;

- этическим критерием качества авторской песни является степень доверия, которое вызывает эта песня в диалоге ее создателя (или исполнителя) со зрителем (слушателем);

- оба критерия применяются в неразрывном единстве.

Для номинации «исполнитель» дополнительным критерием считается: бережное отношение исполнителя к авторской интонации, заложенной в песне её создателем.

6.10. Участники Фестиваля, отобранные Экспертным советом ФЦ как победители творческого отбора, получают персональные приглашения от имени Организационного комитета ФЦ на выступление в Представительском гала-

концерте, проводимом публично или дистанционно. Аналогичные приглашения направляются в адрес учреждений, представивших кандидатов творческого отбора, а также по желанию Заявителя в органы исполнительной или местной власти соответствующих субъектов РФ.

6.10.1. Программы Представительских гала-концертов ФЦ формируются из песен, полученных в заявках на участие в творческом отборе. В Представительских гала-концертах не допускается использование фонограмм (минусовок) и электронных инструментов, за исключением гитар, оснащённых звуковыми адаптерами.

6.10.2. Победителям творческих отборов в номинациях «автор» и «исполнитель» (с подноминациями: солист, дуэт, ансамбль) и «семейная», организованных ФЦ, выступившим в Представительских гала-концертах ФЦ, присваивается единый статус «Победитель XIV Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета», с вручением Диплома победителя с формулировкой «За мастерство в создании и исполнении авторской песни» или «За мастерство в исполнении авторской песни».

6.10.3. Педагогам (наставникам), подготовившим Победителей XIV Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета», вручается Диплом лауреата «За воспитание юных талантов в искусстве авторской песни».

6.10.4. Участникам Фестиваля, зарегистрированным в реестрах заявок ФЦ, но не прошедших творческий отбор, присваивается статус «Участник творческого отбора» с направлением каждому одноимённого именованного Диплома.

6.11. Лучшие песни, созданные на стихи из «Библиотеки солдата СВО», выявленные экспертными советами ФЦ, признаются победителями проектной активности «Победа – это сплав мечты и веры!» с записью их на съёмный носитель (флешка), тираж которого изготавливается и отправляется для ветеранов и участников СВО в установленном порядке.

6.11.1. Создателям лучших песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО» присваивается статус «Победитель XIV Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета» в проектной активности «Победа – это сплав мечты и веры!», с вручением Диплома победителя с формулировкой «За мастерство в создании песен на стихи из «Библиотеки солдата СВО».

6.11.2. Решение о проведении гала-концерта с исполнением лучших песен, созданных на стихи из «Библиотеки солдата СВО» и с приглашением авторов этих сборников стихов, принимается дополнительно.

6.12. Членам Организационного комитета, Попечительского и Экспертного совета фестиваля, внёсшим большой вклад в организацию и проведение фестиваля, могут вручаться дипломы, благодарственные письма, сувениры и памятные подарки.

6.13. Участники Конференции, организуемой по программе Форума (п. 4.7 Положения), поощряются именными сертификатами, а участники итогового Гала-концерта – специальными дипломами.

6. Финансирование Фестиваля.

7.1. Финансирование Фестиваля производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств из бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства, а также внебюджетных средств, привлекаемых на основании договоров и соглашений о сотрудничестве, сторонами которых могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1 и 2.2. Положения.

7.2. Финансирование деятельности ФЦ осуществляется за счёт средств представляющих их юридических лиц, собственных или привлечённых, в том числе за счёт средств, привлечённых учредителями Фестиваля.

7.3. Финансирование части расходов по пп. 7.1 и 7.2 Положения может осуществляться целевыми организационными взносами, размер и порядок внесения которых определяется Организационным комитетом фестиваля или Организационными комитетами ФЦ.