**Песня о песне**

Сл. и муз. Родионова Льва. МБУ ДО «ЦВО «Творчество»-

МБОУ Гимназия «Перспектива» г. о. Самара. Рук. Высоцкая И.Н.

1. Вечер, как всегда, немножечко не задался.
Проблемы, головные боли, все дела.
Заварил себе чайку, включил ТиVи,
Чтобы отдохнуть и немного дух перевести.
Взял гитару, пару нот наиграл.
О, прикольно, я походу хит написал.
Пока немного скучновато, нужен переход.
Вот теперь дело лучше пойдëт.
Так, дальше, к каждой песне нужен припев.
К припеву нужен запоминающийся напев.
Так что, давайте не будем много время терять.
Я думаю, пора уже и припев начать.
Вот эти пара аккордов сойдут вполне.
Всë гениальное – просто, говорили мне.
Мелодия простая, выражает позитив.
Лëгкий на подъëм, заедающий матив.

2. Так, отлично, всë идëт по плану.
Казалось бы, что дело осталось за малым.
И вот, когда припев уже давно написан,
Мы понимаем, что скопировали AC/DC.
Так, ладно, всë, тут серьёзная поправка.
Если кто-то предъявит, то я отвечу просто и кратко.
Я ж не виноват, что Бог создал только семь нот.
Придумать ничего другого я априори  не мог.
Поэтому, если вас заденет этот момент,
То у меня есть весомый аргумент.
В общем, давайте закончим речитатив
И перейдëм к припеву на тот крутой мотив.
I'm gonna hig да ладно, ладно, шучу.

**Припев**:

Вот эти пара аккордов сойдут вполне.
Всë гениальное просто, говорили мне.
Мелодия простая, выражает позитив.
Лëгкий на подъëм, заедающий мотив.
Эта песня выбивает двери из петель
И уничтожает ленту новостей.
Глаза горят, как на улице фонари.
Дофамин распространяется по крови.
Вроде всë отлично, но чего-то не хватает.
И как будто интерес к этой песне угасает.
Нужно срочно придумать что-то кайфовое,
Что-то необычное и совершенно новое.
Такое, чего не было ни у Баха, ни у Шопена,
Ни у человека-паука, ни у Супермена.
В общем, чего бы там моя душа не хотела,
Как говорится, меньше слов, больше дела.