|  |  |
| --- | --- |
| **Домовой. Ирина Орищенко**  Если в доме у вас очень скучно порой,  Если хочется плакать и спать,  Значит грустный живет за стеной домовой -  Это ясно, как пятью пять.  Он не стукнет в окно, не залезет под стол,  Не просыплет на кухне крупу,  И следами его не истопчется пол.  Вы спросите меня, почему?  А потому что...  Он не любит хмурости,  Не любит скучности,  И в грустный дом он просто не войдет.  Зато он любит сладости,  Лучше - шоколадности,  И еще, чтоб в доме поселился кот. | Если в доме у вас целый день кутерьма,  Если двери открыты для всех,  И тепло круглый год, даже если зима,  И играть можно в нем без помех,  Если варится суп на большую семью,  Если блюдечко есть для кота,  Если вы очень любите маму свою,  Вы спросите меня, что тогда?  А тогда...  Тогда не будет хмурости,  Не будет скучности,  И вечером, когда дом ляжет спать,  К вам домовой придет  Греметь или шуршать  И будет до утра кота по комнате гонять. |

**Заземлите меня.**

**муз: Сергей Труханов, ст: М.Бородицкая**

Заземлите меня, заземлите, я больше не буду!

Ну, смеялась над физикой – так не со зла ж, не назло!

Я не верила, что электричество водится всюду,

Чуть притронулась – и затрещало, и всю затрясло.

Кареглазый учитель, явись из глубин лаборантской,

Что-нибудь отключи, расконтачь эту дрожь пресеки!

Никогда я поступок свой не повторю хулиганский –

Не дотронусь до юной твоей долгопалой руки.

Заземлите меня! Если надо – землёй закидайте:

Я читала, ударенных молнией можно спасти!

Ну хотя бы учебник, учебник по физике дайте –

Там уж, верно, укажут, куда мне заряд свой нести...

|  |  |
| --- | --- |
| За белым кроликом  Наталья Колисниченко  Если глаза оставлять открытыми,  Можно увидеть белого кролика.  Если пойти за белым кроликом  Сразу, гарантий нет.  Можно попасть туда где нет выхода,  Можно попасть туда где есть только,  Только начало и окончание,  И темнота, и свет.  Пей, Алиса, не бойся,  Видишь что- то меняется,  Видишь - ключик на столике,  Видишь - кролик спешит.  Это не больно вовсе,  Но с этим никак не справится,  Это забавно и только,  С этим придётся жить.  С этим придётся жить. | Если глаза оставлять открытыми,  Можно понять, что ничто не прочно,  Только улыбка останется в памяти,  Не повернуть назад.  Даже цветы раскрашены, вроде бы,  Вроде бы холодно, вроде бы, ночь, но  Через замочную скважину, вроде бы,  Виден цветущий сад.  Пей, Алиса, не бойся,  Видишь что- то меняется,  Видишь - ключик на столике,  Видишь - кролик спешит.  Это не больно вовсе,  Но с этим никак не справится,  Это забавно и только,  С этим придётся жить.  С этим придётся жить.  Если глаза оставлять открытыми,  Можно увидеть белого кролика. |
| **Дорога**  **ст.: Д. Сухарев, муз.: В. Берковский**  Для того дорога и дана,  Чтоб души вниманье не дремало.  Человеку важно знать немало,  Оттого дорога и длинна.   Человеку важно знать свой дом,  Весь свой дом, а не один свой угол,  Этот дом замусорен и кругл,  Чердаки в нём крыты белым льдом.  Закон дороги простой:  Шагай вперёд не спеша,  И пусть — верста за верстой —  Внемлет дороге твоя человечья душа. | Человеку важно знать людей,  Чтоб от них хорошего набраться,  Чтоб средь всех идей   идею братства  Ненароком он не проглядел.  А ещё полезно знать, что он —  Не песчинка на бархане века,  Человек не меньше человека,  В этой теме важен верный тон.  Закон дороги простой:  Шагай вперёд не спеша,  И пусть — верста за верстой —  Внемлет дороге твоя человечья душа.  Иногда в дороге нам темно,  Иногда она непроходима,  Но идти по ней   необходимо,  Ничего другого не дано.    Закон дороги простой:  Шагай вперёд не спеша,  И пусть — верста за верстой —  Внемлет дороге твоя человечья душа. |

|  |  |
| --- | --- |
| Морская песнь. Ольга Чикина -   Am Em F C  Тихо на свете. Уходит моряк.  Am Em F F  Меркнет в окошке свеча.  Am Em F C  Знаешь, я тоже люблю о морях  Am Em F F  Книгу читать по ночам.  C Em Am  Долго идти кораблю  F  В сторону хорошую?  C Em Am  Лёгок и чист его ход,  F  Кружатся века.  C Em Am  Знаешь, я тоже люблю  F  Плыть себе из прошлого  C Em Am  Просто вперёд и вперёд,  F  К белым облакам.  F F Am Am  К белым облакам.  Знаешь, я тоже мечтаю идти  С лёгкой и чистой душой,  Верить, что я на хорошем пути,  Знать, что уже я большой.  Небо поёт кораблю  Музыку лучистую,  Он так далёк от земли,  Он уже большой.  Знаешь, я тоже люблю  Ждать его на пристани,  Ждать по ночам корабли -  Это хорошо.  Это хорошо. | Am Em F C  Мачты высоки. Матросы юны.  Am Em F F  Музыка неба слышна.  Am Em F C  Вот и корабль идёт из страны  Долгого, долгого сна.  Am Em F C  Знаешь, товарищ, я тоже хочу  Am Em F F  Выплыть из долгого сна  Am Em F C  К синему свету, к живому лучу,  Am Em F F  Быть как весна, как весна. |

**Колумбийская ночь. Алексей Вдовин**

Вступление:

Amsus

Сколько еще кругов

В трюме уже вода

E7

В голубых небесах Атлантиды

Dm E7 Am

Опаленной Помпеи тлеет звезда

Нm7-5 Am E7 Am

Последний день, последний день

Нm7-5 Am E7 Am

И на стене танцует тень

Нm7-5 C9 G F+7

В тревожно розовых лучах

F+7-5 Dm7 E7 Am

Как на холсте последний день

Сколько гололед

Тает от пальбы

И центральную площадь Вселенной

Украшают одни соляные столбы

Я обернусь, я обернусь

И никогда уж не вернусь

И ангел тронет за плечо

В последний раз я обернусь.

Сколько молодых часов

Стрелы уносят прочь

И уходят в поля караулы

И уходит Земля в колумбийскую ночь

На всех парах, на всех ветрах

На парашютах-парусах

И прячет солнце под крылом

Последний круг, прощальный взмах.

Может, я не прав

Я здесь рядовой

Может, кто пронесет еще факел

Сорок два километра до передовой

Чтоб умереть, чтоб умереть

Как будто смерть и есть ответ

Чтоб, заглянув в твои глаза

В последний раз, увидеть свет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Девушка из харчевни Новелла Матвеева**  Любви моей ты боялся зря — Не так я страшно люблю. Мне было довольно видеть тебя, Встречать улыбку твою. И если ты уходил к другой, Иль просто был неизвестно где, Мне было довольно того, что твой Плащ висел на гвозде. Когда же, наш мимолетный гость, Ты умчался, новой судьбы ища, Мне было довольно того, что гвоздь Остался после плаща. Ля-ля-ля, ля-ля-ля… | Теченье дней, шелестенье лет, Туман, ветер и дождь. А в доме события — страшнее нет: Из стенки вынули гвоздь. Туман, и ветер, и шум дождя, Теченье дней, шелестенье лет, Мне было довольно, что от гвоздя Остался маленький след. Когда же и след от гвоздя исчез Под кистью старого маляра, Мне было довольно того, что след Гвоздя был виден вчера. Ля-ля-ля, ля-ля-ля…  Любви моей ты боялся зря. Не так я страшно люблю. Мне было довольно видеть тебя, Встречать улыбку твою. И в теплом ветре ловить опять То скрипок плач, то литавров медь… А что я с этого буду иметь, Того тебе не понять. Ля-ля-ля, ля-ля-ля… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный блюз.**  **Наталья Колисниченко**  Ручки, Немного мерзнут ручки Карандаша и ручки Не держат ручки не чуть чуть чуть и Ножки, Тоже мерзнут немножко, Немножко мерзнут ножки, Вот такая жуть  Зима, Я кажется замерзла вся, сама Не только ручки и ножки, а вся вся вся  И ушки, Тоже мерзнут ушки, И даже у моей подушки, ушки  Тоже замерзли чуть-чуть чуть чуть.. И носик, Мороз не переносит и тоже спрятаться просит Хоть куда-нибудь  Зима, Я кажется замерзла вся, сама Не только ушки и носик, а вся вся вся | А дома, моя пушистая кошка, тоже замерзла немножко тоже замерзла чуть-чуть чуть чуть.. Мечтает, Как этот снег растает и в теплом месяце мая, цветочки расцветут  А пока Зима, Я кажется замерзла вся, сама Не только ручки и ножки, не только ушки и носик Зима, сутулиться под снегом белые дома И тоже кажется вовсе мороз не переносит  Ушки, Немного мерзнут ушки.  Носик, Немного мерзнут носик.  Ручки, Немного мерзнут ручки  Две штучки,  И ножки,  Тоже замёрзли чуть-чуть чуть чуть.. |