

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийского
общественного детско-молодежного
движения авторской песни
«Многоголосье»



 В.П. Голованов

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Региональной
общественной организации
«Союз деятелей авторской песни»



 А.З. Мирзаян

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы «Центр творчества
«На Вадковском»»



 К.Г. Полянский

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Некоммерческого партнёрства
Центр развития образования,
науки и культуры
«Обнинский полис»



 Л.Ю. Ляшко

ПОЛОЖЕНИЕ

о XV Всероссийском детско-молодёжном
фестивале авторской песни «Зеленая карета»,
приуроченном к проведению в Российской Федерации
Года единства народов России

Москва * 2026

1. Основные положения.

1.1. XV Всероссийский детско-молодёжный фестиваль авторской песни «Зеленая карета», приуроченный к проведению в Российской Федерации Года единства народов России, продолжает традицию проведения Детско-юношеских и детско-молодёжных фестивалей авторской песни «Зеленая карета» международного и всероссийского уровней (2010-2025).

1.2. В концепции Фестиваля авторская песня рассматривается как «устное авторское песенное творчество», являющееся важной частью отечественного национального достояния и общероссийского нематериального русского культурного наследия, обусловленного этическими и эстетическими ценностями самобытного творчества М. Анчарова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, В. Берковского, А. Городницкого, А. Дулова и других выдающихся отечественных бардов прошлого столетия.

1.3. Фестиваль является консолидирующим проектом Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье» (Движение «Многоголосье»).

1.4. Цели Фестиваля:

- популяризация авторской песни среди детей и молодёжи как вида устной песенной культуры во всём его жанрово-тематическом разнообразии с ориентацией на формирование у детей и молодёжи патриотической позиции согласно традиционным российским духовно-нравственным ценностям;

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в авторской песне как особом искусстве посредством организации и проведения Фестиваля;

- повышение квалификации руководителей (педагогов, наставников) детско-молодежных коллективов авторской песни, организуемое на межведомственной основе посредством реализации Программы повышения квалификации, указанной в пп.2.5 и 3.7 Положения.

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Попечительского совета Движения «Многоголосье», Общественной палаты Российской Федерации, Российской академии образования, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

2. Учредители, организаторы и партнёры Фестиваля.

2.1. Учредителями Фестиваля являются:

Общероссийское общественное детско-молодежное движение авторской песни «Многоголосье»;

Региональная общественная организация «Союз деятелей авторской песни» (г. Москва);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (далее – ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»);

Некоммерческое партнёрство Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис».

2.2. Организаторами Фестиваля наряду с учредителями считаются юридические лица, представляющие 18 опорных Фестивальных центров (далее –

ФЦ), указанных в п. 4.2 настоящего положения (далее – Положение), а так же их вышестоящие органы государственного или муниципального управления, по согласованию.

2.3. Научное сопровождение Фестиваля осуществляют Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» и Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации.

2.4. Центральным каналом Фестиваля в сети Интернет, организующим и транслирующим его события и мероприятия, является сетевое СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru> (далее – <https://www.kultrod.ru>), зарегистрированное на Региональную общественную организацию «Союз деятелей авторской песни».

2.5. Ответственным исполнителем Всероссийской дополнительной профессиональной программы повышения квалификации руководителей (педагогов, наставников) детско-молодёжных коллективов авторской песни, реализуемой на межведомственной основе на тему: «Авторская песня как средство единения народов России на почве живого образного русского языка» (далее – Программа повышения квалификации), выступает Некоммерческое партнёрство Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис».

Программа повышения квалификации с приложением бланка заявки на обучение размещается на сайте <https://www.kultrod.ru> (вкладка: Проекты / «Зеленая карета 2026 / Документы).

2.6. Стратегическими партнёрами Фестиваля являются:

Общероссийская общественная организация «Российский союз писателей»;

Автономная некоммерческая организация «Архивная служба авторской песни» (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Городской центр авторской песни (КСП) (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Московская дирекция фестивально-концертных проектов авторской песни «Стольный Град».

3. Основные мероприятия Фестиваля.

3.1. Проведение творческих отборов участников 18 Представительских детско-молодёжных гала-концертов авторской песни, организуемых 18 ФЦ (далее – Представительский гала-концерт ФЦ).

Начало: **16 февраля 2026.** Окончание: **17 мая 2026.**

3.2. Проведение 18 Представительских гала-концертов ФЦ в прямом, дистанционном или смешанном режиме.

Начало: **18 мая 2026.** Окончание: **31 мая 2026.**

3.3. Создание видеофильмов 18 Представительских гала-концертов ФЦ;

Начало: **1 июня 2026.** Окончание: **14 июня 2026.**

3.4. Трансляция сетевым СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru> видеофильмов 18 Представительских гала-концертов ФЦ.

Начало: **15 июня 2026**. Окончание: **30 июня 2026** (по особому графику).

3.5. Подготовка и проведение Форума фестиваля. С **1 по 12 декабря 2026**.

3.6. Разработка и реализация Программы повышения квалификации. Обучающимися по Программе могут стать руководители (педагоги, наставники) творческих детско-юношеских и молодёжных коллективов авторской песни, имеющих полное или неоконченное высшее или среднее специальное образование, воспитанники которых были зарегистрированы в реестрах заявок на участие в творческих отборах представительских детско-молодежных гала-концертов авторской песни, проводимых по программе Фестиваля 18 Фестивальными центрами (ФЦ), указанных в п.3.1., независимо от результатов определения победителей творческих отборов.

Обучающиеся по Программе, принявшие участие в мероприятиях Фестиваля, проводимых дистанционно, и прошедшие аттестацию, получают удостоверение государственного образца о краткосрочном повышении квалификации в объёме 72 акад. часа, выданном Некоммерческим партнёрством Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис». Удостоверение будет отправлено по почте на адрес, указанный в заявке на обучение. Начало: **16 марта 2026**. Окончание: **31 октября 2026**.

4. Органы управления Фестиваля.

4.1. Единое управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (Приложение 1), утверждаемый Председателем Движения «Многоголосье» из представителей учреждений и организаций, указанных в разделе 2 Положения.

4.2. Оперативное управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют:

- Координационный центр (КЦ), созданный Соглашением о сотрудничестве между Движением «Многоголосье» и ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»;

- 18 опорных Фестивальных центров (ФЦ), каждый из которых создан Соглашением о сотрудничестве между Движением «Многоголосье» и учреждением или организацией, находящимся в субъектах Российской Федерации по местам базирования 18 Региональных отделений Движения «Многоголосье».

Структурное описание проекта, включающее перечень Фестивальных центров, дано в Приложении 2.

Справочная информация о ФЦ и КЦ приводится в обновляемом режиме на сайте <https://www.kultrod.ru> и в официальной группе Фестиваля: «Зеленая карета. Детско-молодежный фестиваль» <https://vk.com/zelk2017>, размещённой в социальной сети ВКонтакте.

4.3. В функции КЦ входят:

- общая координация учредителей, организаторов и партнёров Фестиваля;
- обеспечение деятельности Организационного комитета, Экспертного совета и Художественного совета Фестиваля;

- разработка единого фирменного стиля Фестиваля и его элементов (атрибутика, бланки, формы дипломов и т.п.);
- предоставление ФЦ автоматизированной системы приёма заявок на сайте <https://www.kultrod.ru> с организацией взаимосвязи между КЦ и ФЦ;
- научно-методическое и консультационное сопровождение ФЦ;
- разработка и реализация Программы повышения квалификации с учётом условий, изложенных в п. 2.5 Положения;
- подготовка и проведение Форума, программа которого может включать наряду итоговым гала-концертом, так же творческие мастерские, руководимые ведущими российскими бардами и проблемную конференцию для наставников (учителей, педагогов, преподавателей, родителей и родственников);
- подготовка необходимых отчётов по результатам проведения Фестиваля.

4.4. В функции каждого ФЦ входит:

- обеспечение деятельности организационного комитета ФЦ, образованного учреждением или организацией, создавшей ФЦ;
- создание экспертного совета ФЦ, состоящего из двух опытных представителей детей или молодёжи в возрасте от 14 до 25 лет и одного наставника без ограничения возраста, равноправных при голосовании; каждому представителю от детей или молодёжи допускается здесь иметь по двум помощникам без права голосования;
- создание попечительского совета ФЦ (по желанию);
- проведение творческого отбора участников Представительского гала-концерта ФЦ, указанного в п.3.1 Положения;
- проведение Представительского гала-концерта ФЦ в прямом, дистанционном или смешанном режиме, указанного в п.3.2 Положения;
- создание видеофильма Представительского гала-концерта ФЦ, указанного в п.3.3 Положения;
- трансляция Представительского гала-концерта ФЦ, указанного в п.3.4 Положения, организуемая при методическом и техническом содействии сетевого СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru>;
- участие в подготовке необходимых отчётов по результатам проведения Фестиваля.

4.5. Экспертный совет фестиваля курирует деятельность экспертных советов ФЦ, действуя по положению об Экспертном совете фестиваля, утверждаемому председателем Организационного комитета фестиваля.

4.6. Художественный совет Фестиваля, состоящий из делегированных представителей КЦ и ФЦ, формирует состав участников Форума, подводящего итоги Фестиваля, включая итоговый гала-концерт;

4.7. Попечительский совет Движения «Многоголосье» осуществляет поддержку Фестиваля на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации и бизнес-структурах.

4.8. Содействие в подготовке и проведении Фестиваля по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнёры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, договорами, протоколами, деловой перепиской и другими документами, сторонами которых от имени

Организационного комитета Фестиваля могут выступать юридические лица, указанные в разделе 2 Положения.

5. Правила участия в Фестивале.

5.1. Участниками Фестиваля считаются:

5.1.1. авторы и исполнители песен, представляющие возрастные категории: от 7 до 19 лет и от 20 до 25 лет, принявшие участие в творческих отборах, указанных в п. 3.1 Положения;

5.1.2. наставники (учителя, педагоги, преподаватели, родители и родственники) участников, указанных в п.5.1.1, без ограничения возраста;

5.1.3. члены Попечительского совета Движения «Многоголосье», члены Организационного комитета и Экспертного совета фестиваля;

5.1.4. административно-технический и творческий персонал мероприятий, указанных в разделе 3 Положения.

5.2. Участники Фестиваля, указанные в пп. 5.1.1 и 5.1.2 Положения, рассматриваются в трёх номинациях:

- авторы песен (полное авторство, создание песен на заимствованные стихи, привлечение к исполнению авторских песен соисполнителей и (или) аккомпаниаторов в уникальных песенных номерах в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1); в порядке исключения допускается представление собственных стихотворений;

- исполнители песен с подноминациями: соло, дуэты и ансамбли, выступающие с уникальными номерами в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1;

- семейная (соло, дуэты, ансамбли) – уникальные песенные номера, представляемые в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1, совместно с наставником (учителем, педагогом, преподавателем, родителем и другим родственником) без возрастных ограничений, указанных в п. 5.1.2. Номинация «семейная» включает песенные номера, подготовленные по местам проживания или проведения занятий дополнительного образования.

5.2.1. Заявки на участие в Фестивале для авторов и исполнителей песен вправе подавать (далее – Заявитель):

- руководители разных организационных форм художественного творчества, базирующихся на авторской песне;

- организаторы детско-юношеских, молодёжных и детско-молодёжных фестивалей авторской песни, проводимых на территориях Российской Федерации, стран СНГ, других зарубежных стран;

- организаторы взрослых фестивалей авторской песни, в программах которых предусмотрены конкурсы (смотри, площадки) детско-юношеского и молодёжного творчества в авторской песне;

- известные авторы и исполнители песен, а также известные деятели авторской песни (публикаторы, исследователи, архивисты и пр.) в порядке представления личных рекомендаций для авторов и исполнителей песен, удовлетворяющих творческой направленности и возрастным категориям Фестиваля;

- авторы и исполнители песен в детско-юношеской и молодёжной возрастных категориях в порядке самовыдвижения, лично или посредством родителей или родственников.

5.2.2. Кандидатом на участие в Фестивале в номинации «автор», «исполнитель» (с подноминациями: солист, дуэт, ансамбль) или «семейная» считается уникальный песенный номер, включающий всех его участников, планируемых для выступления в Представительском гала-концерте в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 5.1.1 и 5.1.2 Положения. Участие в творческом отборе одного и того же кандидата в двух или трёх номинациях допускается только **подачей двух или трёх уникальных заявок**.

5.2.3. Заявку на участие в Фестивале можно подать по собственному выбору Заявителя в любой ФЦ, из числа указанных в Приложении 2. Заявитель может подать несколько заявок в разные ФЦ, если эти заявки подаются на разные песенные номера (см. п.5.2.2).

5.3. Заявка на участие в Фестивале в номинациях «автор», «исполнитель» или «семейная» подаётся в автоматизированной системе приёма заявок, созданной на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XV Фестиваль «Зеленая карета», вкладка «Подать заявку») в срок не позднее **17 мая 2026 года (до 24.00.** по местному времени ФЦ) и должна содержать следующую информацию, заполняемую в всплывающих вкладках:

5.3.1. Сведения о кандидате на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
- дата рождения (в формате д.м.г.);
- наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса);
- форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая) либо – самовыдвижение;
- название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней. Не требуется в случае самовыдвижения;
- номинация: автор, исполнитель (с подноминацией: солист, дуэт, ансамбль) или семейная;
- возрастная категория: младшая (7 – 11 лет), средняя (12 – 15 лет), старшая (16 – 19 лет), молодёжная (20 – 25 лет) либо смешанная с указанием возрастных категорий, включая наставников;
- фотографии кандидата (не более трёх) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – JPEG, цветной, размер – не менее 1600x1200);
- названия песен, предлагаемых к исполнению, с указанием полных фамилий и имён авторов;
- участие в фестивалях и конкурсах;
- контактные данные кандидата: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию).

5.3.2. Сведения о наставнике (учителе, педагоге, преподавателе, родителе и родственнике), подготовившем кандидата на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
- квалификация и педагогический стаж;
- является автором или исполнителем песен;
- участие в фестивалях и конкурсах;
- контактные данные наставника: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), адрес в социальной сети ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию).

5.3.3. Требования к песням, предлагаемых в заявке на участие в творческом отборе для возможного исполнения в Представительском гала-концерте ФЦ:

- видеозаписи предоставляются в электронном виде. Формат MP4, соотношение сторон 16:9 (строго горизонтальное видео!), минимальное разрешение 1280x720 пикселей. Видеоролик размещается в облачном хранилище Яндекс.Диск или Облако Mail.ru. Ссылка на видеоролик прикрепляется к заявке, не менее двух для номинации «исполнитель» и не менее одной для номинаций «автор» или «семейная»;

- тексты песен для номинации «автор» (формат – Word, TimesNewRoman, кт. 12, каждая песня – на отдельном файле);

5.3.4. По согласованию с ФЦ, в который подаётся заявка, допускается предоставлять только один видеофайл в номинации «исполнитель» и заменять видеофайлы на аудиозаписи в формате MP3 с битрейтом не менее 128 kbps.

Внимание! Аудио и видео записи песен должны быть представлены без технологии сведения, а фотографии именно с тем составом уникального номера, который заявлен на участие в Фестивале, включая аккомпаниаторов. Видеоролики, размещённые в социальных сетях, рассматриваться не будут!

5.3.5. В связи с тем, что Фестиваль приурочен к проведению в Российской Федерации Года единства народов России, приветствуется включение в заявку авторских песен, отражающих культурно-национальное многообразие населения страны.

6. Условия проведения Фестиваля.

6.1. Официальная информация о Фестивале размещается на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XV Фестиваль «Зеленая карета»») и в группе «Зеленая карета. Детско-молодежный фестиваль» <https://vk.com/zelk2017?from=groups>, размещённой в социальной сети ВКонтакте.

6.2. Рекламно-справочная информация о Фестивале так же размещается на сайтах юридических и физических лиц, являющихся партнёрами Фестиваля.

6.3. Заявка, поступившая на участие в творческом отборе конкретного ФЦ, регистрируется автоматически и находится в открытом доступе в Реестре заявок этого ФЦ, размещённом и оперативно обновляемом на сайте <https://www.kultrod.ru>. Зарегистрированная заявка подлежит рассмотрению Экспертным советом соответствующего ФЦ для определения победителей

творческого отбора и формирования программы Представительского гала-концерта ФЦ.

6.4. Решения Экспертных советов ФЦ о победителях творческого отбора в конкретных ФЦ в номинациях «автор» и исполнитель» и «семейная» публикуются на сайте <https://www.kultrod.ru> не позднее **31 мая 2026 г.**

6.5. При проведении творческого отбора допускается консультативное общение кандидатов на участие в Фестивале и их педагогов (наставников) с членами экспертных советов ФЦ в интерактивном режиме с использованием современных средств связи.

6.6. Членам Организационного комитета, Попечительского и Экспертного совета фестиваля, внёсшим большой вклад в организацию и проведение фестиваля, могут вручаться дипломы, благодарственные письма, сувениры и памятные подарки.

6.7. Участники Конференции, организуемой по программе Форума (п. 4.3 Положения), поощряются именными сертификатами, а участники итогового Гала-концерта – специальными дипломами.

6.8. Обучающиеся по Программе повышения, успешно завершившие подготовительный этап, принявшие участие в мероприятиях Фестиваля, проводимых дистанционно, и прошедшие аттестацию, получают удостоверения государственного образца о краткосрочном повышении квалификации по программе «Особенности художественного творчества в авторской песне», выданном Федеральным государственным бюджетным научно-исследовательским учреждением «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева». Удостоверение отправляется по почте на адрес, указанный в заявке на обучение.

6. Финансирование Фестиваля.

7.1. Финансирование Фестиваля производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств из бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства, а также внебюджетных средств, привлекаемых на основании договоров и соглашений о сотрудничестве, сторонами которых могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1 и 2.2 Положения.

7.2. Финансирование деятельности ФЦ осуществляется за счёт средств представляющих их юридических лиц, собственных или привлечённых, в том числе за счёт средств, привлечённых учредителями Фестиваля.

7.3. Финансирование части расходов по пп. 7.1 и 7.2 Положения может осуществляться целевыми организационными взносами, размер и порядок внесения которых определяется Учредителями, Организационным комитетом фестиваля или Организационными комитетами ФЦ.